

# Studieplan for Einar Granum Kunstfagskole 2020/2021

---

## Innhold

Læringsutbytte nivå 5.2. i nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk .....	2
Studiepoeng.....	3
Fordeling av studiepoeng for Visuelle kunstfag ved Einar Granum Kunstfagskole.....	4
Arbeidskrav, læringsutbytte og vurderingskriterier.....	5
Kontinuasjon.....	5
Vitnemål og kompetansebevis.....	5
Evalueringer.....	6
Fraværsrutiner.....	6
Bortvisning og utestenging.....	6
Emneplan 2019/2020 .....	7
Tegning.....	7
Farge.....	8
Kunsthistorie 1.....	9
Maleri.....	10
Tredimensjonal form.....	11
Kunsthistorie 2.....	12
Profesjonalisering 1.....	13
Fordypning i maleri 1.....	14
Fordypning i tegning 1.....	15
Fordypning i tredimensjonal form 1.....	16
Kunsthistorie 3.....	17
Profesjonalisering 2.....	18
Fordypning i maleri 2.....	19
Fordypning i tegning 2.....	20
Fordypning i tredimensjonal form 2.....	21
Kunsthistorie 4.....	22
Profesjonalisering 3.....	23

## Læringsutbytte nivå 5.2. i nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk

Etter toårig fagskoleutdanning i visuelle kunstfag kan studenten:

### Kunnskaper

- bruke ulike metoder, teknikker og materialer på en utforskende måte.
- bruke relevante verktøy til å planlegge, gjennomføre, dokumentere og formidle egne kunstfaglige prosjekter.
- gjøre rede for kunstfagets historie, tradisjoner, egenart og plass i samfunnet.
- vise innsikt i egne utviklingsmuligheter.

### Ferdigheter

- beskrive og utøve kritisk refleksjon rundt faglige valg, og videreutvikle egne prosjekt under veiledning.
- kontekstualisere egne kunstfaglige prosjekt og vurdere relevansen, ved å henvise til ulike typer informasjon, teori og fagkilder.
- bruke fagterminologi for å beskrive og reflektere rundt egne og andres arbeid.
- formulere prosjektbeskrivelse, søknad og kunstnerisk ståsted.

### Generell kompetanse

- planlegge og gjennomføre kunstfaglige prosjekt alene og i samarbeid med andre.
- formidle resultat av skapende prosesser i møte med et publikum.
- utveksle faglige synspunkter og delta aktivt i kunstfaglige diskusjoner, ut fra et etisk verdigrunnlag.
- drive frem skapende prosesser i egen praksis.



## Studiepoeng

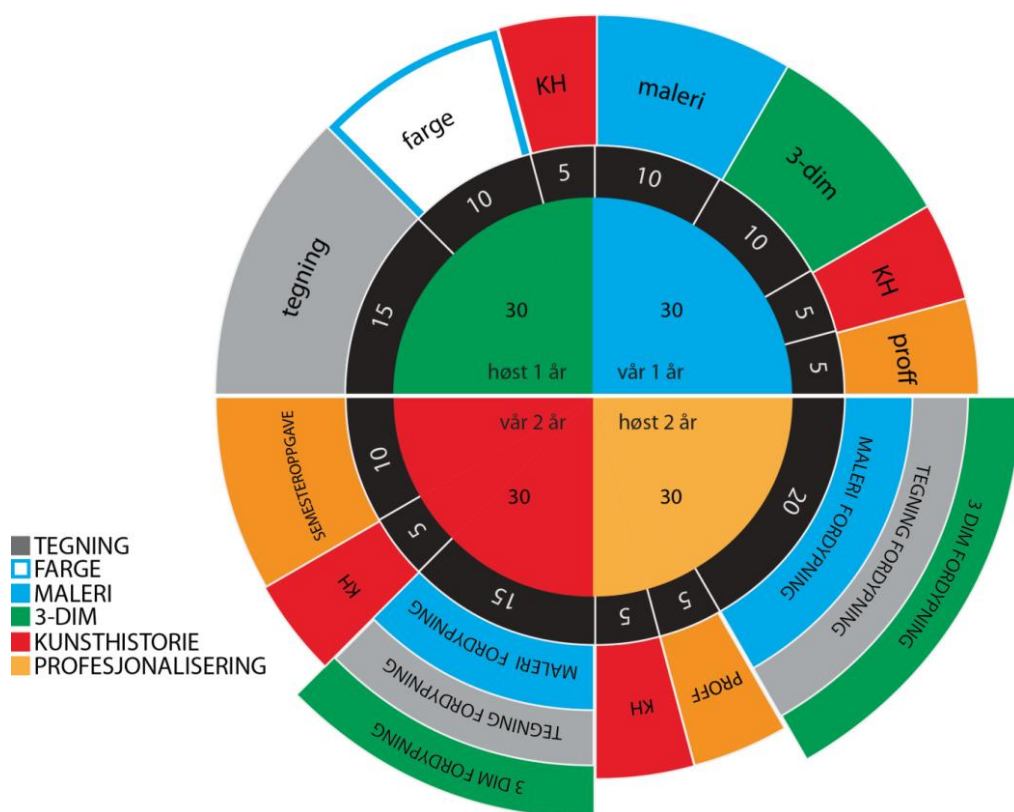
Et fullført fagskolestudium består av to undervisningsår på til sammen 120 studiepoeng, der studenten hvert år får uttelling for 60 studiepoeng. Et undervisningsår består av 1500 timer, fordelt på fem dager per uke. Noe av opplæringen krever selvstudium utenom fastlagt undervisningstid.

Undervisningen er delt opp i emner, der alle emnene må være bestått for at vitnemål skal kunne utstedes etter to år. I de tilfeller der studenten ikke har bestått alle emner tildeles kompetansebevis.



Alle foto: Lea Stuedahl.

## Fordeling av studiepoeng for Visuelle kunstfag ved Einar Granum Kunstfagskole



STUDIEÅR	SEMESTER	EMNEKODE	EMNER	STUDIEPOENG			
1. ÅR	01	Høst	KFSTE01 KFSFA01 KFSKH01	Tegning Farge Kunsthistorie 1	15 10 5	30	30
		Vår	KFSMA01 KFS3D01 KFSKH02 KFSPR01	Maleri 3-dimensjonalt Kunsthistorie 2 Profesjonalisering 1	10 10 5 5	30	60
	03	Høst	KFSMA02 KFSPR02 KFSKH03	Fordypning Maleri 1 Profesjonalisering 2 Kunsthistorie 3	20 5 5	30	90
		Vår	KFSMA03 KFSPR03 KFSKH04	Fordypning Maleri 2 Profesjonalisering 3 Kunsthistorie 4	15 10 5	30	120
2.ÅR FORDYPNING I MALERI	03	Høst	KFS3D02 KFSPR02 KFSKH03	Fordypning 3-dim 1 Profesjonalisering 2 Kunsthistorie 3	20 5 5	30	90
		Vår	KFS3D03 KFSPR03 KFSKH04	Fordypning 3-dim 2 Profesjonalisering 3 Kunsthistorie 4	15 10 5	30	120
	03	Høst	KFSTE02 KFSPR02 KFSKH03	Fordypning Tegning 1 Profesjonalisering 2 Kunsthistorie 3	20 5 5	30	90
		Vår	KFSTE03 KFSPR03 KFSKH04	Fordypning Tegning 2 Profesjonalisering 3 Kunsthistorie 4	15 10 5	30	120
2.ÅR FORDYPNING I TREDIMENSJONAL FORM	03	Høst	KFSTE02 KFSPR02 KFSKH03	Fordypning Tegning 1 Profesjonalisering 2 Kunsthistorie 3	20 5 5	30	90
		Vår	KFSTE03 KFSPR03 KFSKH04	Fordypning Tegning 2 Profesjonalisering 3 Kunsthistorie 4	15 10 5	30	120
	03	Høst	KFSTE02 KFSPR02 KFSKH03	Fordypning Tegning 1 Profesjonalisering 2 Kunsthistorie 3	20 5 5	30	90
		Vår	KFSTE03 KFSPR03 KFSKH04	Fordypning Tegning 2 Profesjonalisering 3 Kunsthistorie 4	15 10 5	30	120
2.ÅR FORDYPNING I TEGNING	03	Høst	KFSTE02 KFSPR02 KFSKH03	Fordypning Tegning 1 Profesjonalisering 2 Kunsthistorie 3	20 5 5	30	90
		Vår	KFSTE03 KFSPR03 KFSKH04	Fordypning Tegning 2 Profesjonalisering 3 Kunsthistorie 4	15 10 5	30	120

## Arbeidskrav, læringsutbytte og vurderingskriterier

Skoleåret er delt inn i emner, og hvert emne består av en rekke kortere kurs. For at vitnemål skal kunne utstedes etter toårig høyere fagskoleutdanning, må studenten ha fått godkjent *alle* emnene. Arbeidskrav og vurderingskriterier formuleres i emnebeskrivelser og kursbeskrivelser, som gjennom hele skoleåret er tilgjengelig på læringsplattformen [itslearning](#) (ITL).

Kriterier for vurdering bestemmes utfra læringsutbyttebeskrivelser nivå 5.2 ved nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk (NKR). Kunstfagskolene for visuell kunst har utarbeidet felles læringsutbyttebeskrivelser for et toårig løp.

Studenten plikter og selv følge med og holde seg informert om godkjenning av kurs og emner på ITL.

Hvert skoleår avsluttes med en prosjektbasert periode, der det skal gjøres *en helhetlig vurdering* av studentens kunstfaglige kompetanse etter 1. og 2. studieår. Studenten skal *planlegge, gjennomføre og presentere* et kunstfaglig prosjekt alene eller sammen med andre.

### Kontinuasjon

Studenter som ikke har bestått kurs eller emner og som av den grunn ikke får utstedt kompetansebevis eller vitnemål, kan ha tilgang til å gjennomføre kurs på ny. Det vil arrangeres flere kontinuasjoner i løpet av skoleåret. Ta kontakt med studiekoordinator dersom du ønsker å kontinuere.

### Vitnemål og kompetansebevis

Vitnemålet beskriver studentens innsats etter avsluttet toårig utdanning, og utstedes til studenter som har fått godkjent alle emner i henhold til fastsatt studieplan for utdanningen. For studenter som ikke har fått godkjent alle emner, eller som ikke har deltatt i disse, vil det utstedes kompetansebevis hvor godkjente emner framgår. Det er en forutsetning at studieavgiften og materialpenger er betalt før en kan motta vitnemål og kompetansebevis.



## Evalueringer

Det er viktig for kvaliteten på utdanningsprogrammet ved skolen vår at vi vet hvordan studentene utvikler seg og trives med utdanningen. Derfor ber vi studentene svare på evalueringer av kurs og emner underveis i skoleåret. I tillegg til skolens egne evalueringer gjennomfører også Nasjonalt organ for



kvalitet i utdanninga (NOKUT) en årlig nasjonal spørreundersøkelsen om studiekvalitet blant fagskolestudenter.

Hver vår gjennomfører NOKUT [studiebarometerets fagskoleundersøkelse](#).

## Fraværsrutiner

Vi fører fravær daglig. Studenter som ikke møter opp på skolen går selv glipp av verdifull undervisning og veiledning og kan heller ikke bidra til klasse miljøet og læringsmiljøet. Ved sykdom skal studenter melde fra til læreren sin på itslearning (ITL). Sykemeldinger skal leveres til studiekoordinator.

Skolen er pålagt å melde fra til [Lånekassen](#) ved *ulegitimert fravær* utover 20 dager per semester. Ved sykdom eller fravær i mer enn tre (3) dager kreves dokumentasjon som leveres til administrasjonen.

Er fraværet over en lengre tidsperiode vil studenten kunne søke sykestipend hos Lånekassen, og kan tilbys å ta opp igjen tapt undervisning slik at emnet kan godkjennes påfølgende skoleår.

## Bortvisning og utestenging

En student som tross skriftlig advarsel fra rektor gjentatte ganger opptrer på måter som virker grovt forstyrrende for medstudenters arbeid eller for virksomheten ellers, kan få sin tilgang til skolens lokaler innskrenket i en gitt periode etter rektors avgjørelse. For ytterligere informasjon om regler for bortvisning og utestengning, se [Fagskoleloven](#) §25.

## Emneplan 2019/2020

Visuelle kunstfag ved Einar Granum Kunstfagskole

### Tegning

Studiepoeng	15
Gjennomføres	1. semester
Arbeidstimer per student	250

### Læringsutbytte

Etter godkjent emne skal studenten:

- kunne bruke sentrale analytiske tegneteknikker, teknikker og materialer.
- kunne beskrive sentrale tradisjoner i tegnefagets historie.
- kunne planlegge og gjennomføre et kort prosjekt, der tegneteknikker presentert i emneperioden brukes, på en selvdrivende måte.
- kunne bruke relevant fagterminologi for å beskrive og reflektere rundt egne og andres arbeid.

### Arbeidskrav

Minimum seks av de åtte kursene i emnet må være godkjent, for at emnet godkjennes.

### Vurderingskriterier

Godkjent / ikke-godkjent utfra arbeidskrav.

### Kurs

1. Komposisjon
2. Anatomi og kroki (tegneposisjon, skjelett, torso, armer, bein, armer og bein, hode og hals)
3. Dyreanatomi
4. Observasjonsperspektiv (båtkurs)
5. Akt (skjelett, levende modell)
6. Valgfag 1
7. Valgfag 2
8. Tegneprosjekt

## Farge

Studiepoeng	10
Gjennomføres	1. semester
Arbeidstimer per student	250

### Læringsutbytte

Etter godkjent emne skal studenten:

- kunne legge opp, organisere og bruke ulike fargepaletter.
- kunne gjenkjenne og beskrive hvordan farge er blitt brukt gjennom kunsthistorien.
- kunne beskrive moderne fargesystemer og fargeforhold.
- kunne forklare forskjell mellom farge på skjerm og farge i print.
- kunne planlegge og gjennomføre et kort prosjekt, der teknikker og materialer presentert i emneperioden brukes på en selvdrivende måte.
- kunne bruke relevant fagterminologi for å snakke om og reflektere over fargens ulike kvaliteter og hvordan fargen brukes profesjonelt i kunst og design.

### Arbeidskrav

Minimum fire av de seks kursene i emnet må være godkjent for at emnet godkjennes.

### Vurderingskriterier

Godkjent / ikke-godkjent utfra arbeidskrav.

### Kurs

1. Hva er farge?
2. Ittens fargelære
3. Valør og illusjon
4. Albers fargelære
5. Valgfag 3
6. Fargeprosjekt



## Kunsthistorie 1

Studiepoeng	5
Gjennomføres	1. semester
Arbeidstimer per student	125

### Læringsutbytte

Etter godkjent emne skal studenten:

- ha kjennskap til filosofisk estetikk i kunsthistorien.
- forstå kunsthistorisk metodisk analyse og beherske grunnleggende metodiske verktøy.
- kunne fremføre et kunsthistorisk foredrag.
- kunne utføre en selvstendig kunsthistorisk analyse.
- ha oversikt over retninger i nordisk og særlig norsk kunst.
- ha kunnskap om og oversikt over kunstretninger og kunsthistorie fra steinalder til middelalder.
- ha kjennskap til sentrale begreper om kunst og kunne bruke disse i diskusjoner og presentasjoner.

### Arbeidskrav

Alle kurs må være godkjent for at emnet godkjennes.

### Vurderingskriterier

Godkjent / ikke-godkjent utfra arbeidskrav.

## Maleri

Studiepoeng	10
Gjennomføres	2. semester
Arbeidstimer per student	250

### Læringsutbytte

Etter godkjent emne skal studenten:

- kunne bruke komposisjon, perspektiv og fargelære for å styre det maleriske uttrykket i bestemte retninger.
- kjenne til sentrale sjangere og metoder i maleriet.
- gjenkjenne sentrale sjangere i malerkunsten, og beskrive hvordan uttrykksformene er knyttet til den tiden de oppsto.
- gjennom eksempler peke på hvilken posisjon maleriet har hatt i kunsthistorien.
- kunne planlegge og gjennomføre et prosjekt, der maleriske metoder, uttrykksformer og fargelære presentert i emneperioden undersøkes på en selvdrivende måte.
- kunne bruke relevant fagterminologi for å beskrive og reflektere rundt egne og andres arbeid.

### Arbeidskrav

Minimum fem av de sju kursene i emnet må være godkjent for at emnet godkjennes.

### Vurderingskriterier

Godkjent / ikke-godkjent utfra arbeidskrav.

### Kurs

1. Fra monokrom til polykrom
2. Portrett
3. Stilleben 1
4. Fargetresnitt
5. Begrenset palett (akt)
6. Abstraksjon og metode
7. Maleriprojekt

## Tredimensjonal form

Studiepoeng	10
Gjennomføres	2. semester
Arbeidstimer per student	250

### Læringsutbytte

Etter godkjent emne skal studenten:

- kunne bruke enkle støpeteknikker (gips og betong) og modelleringsteknikker (leire).
- kjenne til sentrale tredimensjonale verk i kunst- eller designhistorien.
- ha et forhold til romlige problemstillinger i samspill med eget arbeid.
- kunne omsette en idé med fritt valg av material, teknikk og sted.
- kunne planlegge, gjennomføre og presentere et prosjekt der tredimensjonale teknikker og uttrykksformer i emneperioden brukes på en selvdrivende måte.
- kunne bruke relevant fagterminologi for å beskrive og reflektere rundt egne og andres arbeider.

### Arbeidskrav

Minimum fem av de sju kursene i emnet må være godkjent for at hele emnet skal kunne godkjennes.

### Vurderingskriterier

Godkjent / ikke-godkjent utfra arbeidskrav.

### Kurs

1. Kunst og geometri
2. Design
3. Installasjon
4. Objekt
5. Modellering
6. Valgfag 4
7. Tredimensjonalprosjekt

## Kunsthistorie 2

Studiepoeng	5
Gjennomføres	2. semester
Arbeidstimer per student	125

### Læringsutbytte

Etter godkjent emne skal studenten:

- ha oversikt over eldre kunsthistorie fra middelalder til modernisme.
- ha kjennskap til verktøy innen billedanalyse, kunsthistorie og estetikk.
- kunne fremføre et kunsthistorisk foredrag.
- kunne utføre en selvstendig metodisk analyse med selvvalgt kunstverk.
- kjenne til sentrale begreper om kunst og kunne bruke disse i diskusjoner og presentasjoner.
- se sammenhenger mellom ulike kunsthistoriske perioder og hvordan disse viderefører eller bryter med hverandre.

### Arbeidskrav

Alle kurs må være godkjent for at emnet godkjennes.

### Vurderingskriterier

Godkjent / ikke-godkjent utfra arbeidskrav.

## Profesjonalisering 1

Studiepoeng	5
Gjennomføres	2. semester
Arbeidstimer per student	125

### Læringsutbytte

Etter godkjent emne skal studenten kunne:

- planlegge, gjennomføre og presentere et kunstfaglig prosjekt under veiledning.
- reflektere over valg av materialer og teknikk i relasjon til idé og intensjon.
- bruke relevante fagbegreper for å beskrive og reflektere rundt eget kunstfaglig prosjekt.

### Arbeidskrav

Alle obligatoriske kurs må være godkjent for at emnet godkjennes (markert i kursoversikten).

### Vurderingskriterier

Godkjent / ikke-godkjent utfra arbeidskrav.

### Kurs

1. Fotodokumentasjon
2. Workshop 1
3. Workshop 2
4. Profesjonaliseringsprosjekt OBLIGATORISK

## Fordypning i maleri 1

Studiepoeng	20
Gjennomføres	3. semester
Arbeidstimer per student	500

### Læringsutbytte

Etter godkjent emne skal studenten kunne:

- bygge videre og fordype grunnleggende kunnskap og erfaringer fra førsteåret eller tilsvarende utdanningsløp.
- utforske ulike medier og teknikker med hovedfokus på maleri.
- videreutvikle formale kunnskaper basert på observasjon.
- erfare et større register av teknikker og materialer innenfor et malerisk språk.
- nyttiggjøre seg idéutvikling som metode.

### Arbeidskrav

Alle obligatoriske kurs må være godkjent (markert i kursoversikten) og minimum fem av de sju kursene i emnet må være godkjent, for at emnet godkjennes.

### Vurderingskriterier

Godkjent / ikke-godkjent utfra arbeidskrav.

### Kurs

1. Material og metode
2. Landskapsmaleri eller Mosaikk på Muralverkstedet
3. Stilleben 2
4. Begrep
5. Ornament og abstraksjon
6. Observasjon (akt/portrett)
7. Hovedprosjekt (biografi) OBLIGATORISK

## Fordypning i tegning 1

Studiepoeng	20
Gjennomføres	3. semester
Arbeidstimer per student	500

### Læringsutbytte

Etter godkjent emne skal studenten kunne:

- bygge videre og fordype grunnleggende kunnskap og erfaringer fra førsteåret eller tilsvarende utdanningsløp.
- utforske ulike medier og teknikker med hovedfokus på tegning.
- nyttiggjøre seg idéutvikling som metode.

### Arbeidskrav

Alle obligatoriske kurs må være godkjent (markert i kursoversikten) og minimum sju av de ni kursene i emnet må være godkjent, for at emnet godkjennes.

### Vurderingskriterier

Godkjent / ikke-godkjent utfra arbeidskrav.

### Kurs

1. Perspektiv og landskap
2. Analytisk tegning
3. Digital tegning?
4. Anatomi og kroki (akt) 1
5. Tegneteknikk / portrett
6. Begrep
7. Illustrasjon
8. Dyptrykk
9. Hovedprosjekt (biografi) OBLIGATORISK

## Fordypning i tredimensjonal form 1

Studiepoeng	20
Gjennomføres	3. semester
Arbeidstimer per student	500

### Læringsutbytte

Etter godkjent emne skal studenten kunne:

- bygge videre og fordype grunnleggende kunnskap og erfaringer fra førsteåret eller tilsvarende utdanningsløp.
- utforske ulike medier og teknikker med hovedfokus på tredimensjonal form.
- erfare et større register av teknikker og materialer innen tredimensjonal form.
- nyttiggjøre seg idéutvikling som metode.

### Arbeidskrav

Alle obligatoriske kurs må være godkjent (markert i kursoversikten) og minimum seks av de åtte kursene i emnet må være godkjent, for at emnet godkjennes.

### Vurderingskriterier

Godkjent / ikke-godkjent utfra arbeidskrav.

### Kurs

1. Modellering med leire
2. Skallstøp med gips
3. Sted og rom (Elvelangs)
4. Tre
5. Begrep
6. Prosess og relasjon 1
7. Tid, rom og skjerm (video)
8. Hovedprosjekt (biografi) OBLIGATORISK





## Kunsthistorie 3

Studiepoeng	5
Gjennomføres	3. semester
Arbeidstimer per student	125

### Læringsutbytte

Etter godkjent emne skal studenten:

- kjenne til sentrale kunstretninger, kunstnere, begreper og ideer knyttet til kunsthistorien etter 1950, samt et utvalg kunstretninger fra den første avantgarden 1905-1920.

### Arbeidskrav

Minst 80 % oppmøte på forelesningene samt levert obligatorisk skriveoppgave. Fravær skal kommuniseres til og godkjennes av faglærer.

### Vurderingskriterier

Godkjent / ikke-godkjent utfra arbeidskrav.

## Profesjonalisering 2

Studiepoeng	5
Gjennomføres	3. semester
Arbeidstimer per student	125

### Læringsutbytte

Etter godkjent emne skal studenten kunne:

- formidle egne kunstfaglige prosjekter.
- sette egne kunstfaglige prosjekter i en relevant sammenheng ved å vise til ulike typer informasjon, teori og fagkilder.

### Arbeidskrav

Alle kurs og veiledninger må være godkjent for at emnet godkjennes.

### Vurderingskriterier

Godkjent / ikke-godkjent utfra arbeidskrav.

### Innhold

Profesjonaliseringsemnet i høstsemesteret består av individuell og gruppeveiledning med hovedveileder, utvikling av egen portfolio og mulighet for opplæring i fotodokumentasjon og bilderedigering.

Andreårsstudentene er knyttet til en veiledergruppe og får tildelt en hovedveileder for hele studieåret. Hovedveileder skal være en faglig veileder og kritisk støttespiller i studentens utvikling av egen kunstfaglige praksis. Det gjennomføres to individuelle veiledersamtaler og en gruppeveiledning i løpet av høstsemesteret. Hovedveileder er også med som studentens støttespiller under sensur av hovedprosjektet i vårsemesteret. Den løpende samtalen med hovedveileder og veiledergruppen er obligatorisk. Studentene er velkommen til å organisere egne gruppeveiledninger seg imellom uten hovedveileder tilstede.

### Program

- Individuelle veiledningssamtaler med hovedveileder
- Gruppeveiledning med hovedveileder
- Portfolio: introduksjon, gruppeveiledning med portfolioveileder
- Fotodokumentasjon og bilderedigering

## Fordypning i maleri 2

Studiepoeng	15
Gjennomføres	4. semester
Arbeidstimer per student	375

### Læringsutbytte

Etter godkjent emne skal studenten kunne:

- utvikle bevissthet rundt og få erfaring med selvdrevet arbeid.
- jobbe eksperimentelt og prosessbasert og kunne kontekstualisere eget arbeid gjennom diskusjon, tekst om eget arbeid og selvpresentasjon/utstilling.
- utvikle et eget visuelt språk og ståsted.
- delta aktivt i presentasjoner av sentrale kunstnerskap i samtidsmaleri, og plassere seg selv i en kunstfaglig diskusjon.

### Arbeidskrav

Minimum seks av de åtte kursene i emnet må være godkjent, for at emnet godkjennes.

### Vurderingskriterier

Godkjent / ikke-godkjent utfra arbeidskrav.

### Kurs

1. Fra bånd til pixel
2. Valgfag 5
3. Prosess og egenutvikling
4. Workshop 1
5. Workshop 2
6. Maleri som tanke og handling
7. Maleri i rom
8. Valgfag (Granumfestivalen)

## Fordypning i tegning 2

Studiepoeng	15
Gjennomføres	4. semester
Arbeidstimer per student	375

### Læringsutbytte

Etter godkjent emne skal studenten kunne:

- ha oversikt over og kunne ta i bruk digitale verktøy innen billedbehandling.
- utvikle bevissthet rundt og få erfaring fra selvdrevet arbeid.
- jobbe eksperimentelt og prosessbasert og kunne kontekstualisere eget arbeid gjennom blant annet diskusjon, tekst om eget arbeid og selvpresentasjon/utstilling.
- utvikle et eget visuelt språk og ståsted.
- delta aktivt i faglige diskusjoner.

### Arbeidskrav

Minimum åtte av de ti kursene i emnet må være godkjent, for at emnet godkjennes.

### Vurderingskriterier

Godkjent / ikke-godkjent utfra arbeidskrav.

### Kurs

1. Fra bånd til pixel
2. Tegneserie
3. Animasjon
4. Anatomi og kroki (akt) 2
5. Workshop 1
6. Workshop 2
7. Eksperimentell tegning
8. Fordypning i tegning
9. Valgfag (Granumfestivalen)

## Fordypning i tredimensjonal form 2

Studiepoeng	15
Gjennomføres	4. semester
Arbeidstimer per student	375

### Læringsutbytte

Etter godkjent emne skal studenten kunne:

- utvikle bevissthet rundt og få erfaring fra selvdrevet arbeid.
- jobbe eksperimentelt og prosessbasert og kunne kontekstualisere eget arbeid gjennom diskusjon, tekst om eget arbeid og selvpresentasjon/utstilling.
- utvikle et eget visuelt språk og ståsted.
- delta aktivt i faglige diskusjoner.

### Arbeidskrav

Minimum seks av de åtte kursene i emnet må være godkjent, for at emnet godkjennes.

### Vurderingskriterier

Godkjent / ikke-godkjent utfra arbeidskrav.

### Kurs

1. Fra bånd til pixel
2. I forlengelse av kroppen
3. Materiell oversettelse (plastisk støp)
4. Workshop 1
5. Workshop 2
6. Prosess og relasjon 2
7. Installasjon
8. Valgfag (Granumfestivalen)

## Kunsthistorie 4

Studiepoeng	5
Gjennomføres	4. semester
Arbeidstimer per student	125

### Læringsutbytte

Etter godkjent emne skal studenten:

- kjenne til sentrale kunstretninger, kunstnere, begreper og ideer knyttet til et utvalg kunstretninger fra den første avantgarden 1905-1920, i tillegg til kunsten etter 1980 og den aktuelle samtidskunsten.

### Arbeidskrav

Minst 80 % oppmøte på forelesningene samt levert obligatorisk skriveoppgave. Fravær skal kommuniseres til og godkjennes av faglærer.

### Vurderingskriterier

Godkjent / ikke-godkjent utfra arbeidskrav.

## Profesjonalisering 3

Studiepoeng	10
Gjennomføres	4. semester
Arbeidstimer per student	250

### Læringsutbytte

Etter godkjent emne skal studenten kunne:

- kontekstualisere egne kunstfaglige prosjekter.
- formulere prosjektbeskrivelse, søknad og kunstnerisk ståsted.
- utveksle faglige synspunkter og delta aktivt i kunstfaglige diskusjoner, ut fra et etisk verdigrunnlag.

### Arbeidskrav

Alle kurs må være godkjent for at emnet godkjennes.

### Vurderingskriterier

Godkjent / ikke-godkjent utfra arbeidskrav.

### Innhold

Profesjonaliseringsemnet i vårsemesteret består av individuell og gruppeveiledning med hovedveileder, ferdigstilling av egen portfolio, mulighet for opplæring i fotodokumentasjon og bilderedigering, tekstveiledning, og hovedprosjekt.

Hovedprosjektet er et praktisk, selvstendig kunstfaglig arbeid som avslutter en toårig høyere yrkesfaglig utdanning i visuelle kunstfag ved Einar Granum Kunstfagskole. Det skal gjøres en helhetlig avsluttende vurdering av studentens kunstfaglige kompetanse. Hovedprosjektet presenteres på skolens vårutstilling, og vil bli vurdert av en ekstern sensor.

### Program

*Se også eget detaljert program for våren 2020.*

- Individuell veiledning med hovedveileder
- Portfolioveiledning
- Fotodokumentasjon og bilderedigering
- Hovedprosjekt