

Studieplan for Einar Granum Kunstfagskole 2025-26

Innhold

| | |
|--|----|
| Læringsutbytte nivå 5.2. i nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk | 2 |
| Studiepoeng..... | 2 |
| Arbeidskrav, læringsutbytte og vurderingskriterier | 3 |
| Kontinuasjon | 4 |
| Vitnemål og kompetansebevis..... | 4 |
| Evalueringer | 4 |
| Fravær rutiner | 5 |
| Bortvisning og utestenging | 5 |
| Emneplan Visuelle kunstfag 2025-26 | 6 |
| Tegning 1..... | 6 |
| Farge..... | 7 |
| Kunsthistorie 1..... | 8 |
| Maleri 1 | 9 |
| Tredimensjonal form 1..... | 10 |
| Kunsthistorie 2 | 11 |
| Profesjonalisering 1 | 12 |
| Profesjonalisering 2 | 13 |
| Valgemne: Maleri 2 | 14 |
| Valgemne: Tegning 2 | 15 |
| Valgemne: Tredimensjonal form 2 | 16 |
| Kunsthistorie 3..... | 17 |
| Profesjonalisering 3 | 18 |
| Valgemne: Maleri 3 | 19 |
| Valgemne: Tegning 3 | 20 |
| Valgemne: Tredimensjonal form 3 | 21 |
| Kunsthistorie 4..... | 22 |

Læringsutbytte nivå 5.2. i nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk

Etter toårig fagskoleutdanning i visuelle kunstfag kan studenten:

Kunnskaper

- bruke ulike metoder, teknikker og materialer på en utforskende måte.
- bruke relevante verktøy til å planlegge, gjennomføre, dokumentere og formidle egne kunstfaglige prosjekter.
- gjøre rede for kunstfagets historie, tradisjoner, egenart og plass i samfunnet.
- vise innsikt i egne utviklingsmuligheter.

Ferdigheter

- beskrive og utøve kritisk refleksjon rundt faglige valg, og videreutvikle egne prosjekt under veiledning.
- kontekstualisere egne kunstfaglige prosjekt og vurdere relevansen, ved å henvise til ulike typer informasjon, teori og fagkilder.
- bruke fagterminologi for å beskrive og reflektere rundt egne og andres arbeid.
- formulere prosjektbeskrivelse, søknad og kunstnerisk ståsted.

Generell kompetanse

- planlegge og gjennomføre kunstfaglige prosjekt alene og i samarbeid med andre.
- formidle resultat av skapende prosesser i møte med et publikum.
- utveksle faglige synspunkter og delta aktivt i kunstfaglige diskusjoner, ut fra et etisk verdigrunnlag.
- drive frem skapende prosesser i egen praksis.

Studiepoeng

Et fullført fagskolestudium består av to undervisningsår på til sammen 120 studiepoeng, der studenten hvert år får uttelling for 60 studiepoeng. Et undervisningsår består av 1500 timer, fordelt på fem dager per uke. Noe av opplæringen krever selvstudium utenom fastlagt undervisningstid.

Undervisningen er delt opp i emner, der alle emnene må være bestått for at vitnemål utstedes etter to år. I de tilfeller der studenten ikke har bestått alle emner tildeles kompetansebevis.

Fordeling av studiepoeng

| STUDIEÅR | SEMESTER | EMNEKODE | EMNER | STUDIEPOENG | | | | |
|----------|-----------------------------|--------------------|--------------------------------|------------------------------|----|----|-----|--|
| 1. ÅR | 01 | Høst | KFSTE01 | Tegning 1 | 15 | 30 | 30 | |
| | | | KFSFA01 | Farge | 10 | | | |
| KFSKH01 | Kunsthistorie 1 | | 5 | | | | | |
| 1. ÅR | 02 | Vår | KFSMA01 | Maleri 1 | 10 | 30 | 60 | |
| | | | KFS3D01 | Tredimensjonal form 1 | 10 | | | |
| KFSKH02 | Kunsthistorie 2 | | 5 | | | | | |
| KFSPR01 | Profesjonalisering 1 | | 5 | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2. ÅR | 03 | Høst | KFSPR02 | Profesjonalisering 2 | 5 | 30 | 90 | |
| | | | KFSKH03 | Kunsthistorie 3 | 5 | | | |
| | Velg ett av emnene | | 20 | | | | | |
| | | (KFSMA02) | - Maleri 2 | | | | | |
| | | (KFS3D02) | - Tredimensjonal form 2 | | | | | |
| | | (KFSTE02) | - Tegning 2 | | | | | |
| 2. ÅR | 04 | Vår | KFSPR03 | Profesjonalisering 3 | 10 | 30 | 120 | |
| | | | KFSKH04 | Kunsthistorie 4 | 5 | | | |
| | Velg ett av emnene: | | 15 | | | | | |
| | (KFSMA03) | | - Maleri 3 | | | | | |
| | (KFS3D03) | | - Tredimensjonal form 3 | | | | | |
| | (KFSTE03) | - Tegning 3 | | | | | | |

Arbeidskrav, læringsutbytte og vurderingskriterier

Skoleåret er delt inn i emner, og hvert emne består av en rekke kortere kurs. For at vitnemål skal kunne utstedes etter toårig høyere fagskoleutdanning, må studenten ha fått godkjent *alle* emnene. Arbeidskrav og vurderingskriterier formuleres i emnebeskrivelser og kursbeskrivelser, som gjennom hele skoleåret er tilgjengelig på læringsplattformen [itslearning](#) (ITL).

Kriterier for vurdering bestemmes utfra læringsutbyttebeskrivelser nivå 5.2 ved nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk (NKR). Kunstfagskolene i Norge har utarbeidet felles læringsutbyttebeskrivelser for et toårig løp.

Studenten plikter og selv følge med og holde seg informert om godkjenning av kurs og emner på ITL.

Hvert skoleår avsluttes med en prosjektbasert periode, der det skal *gjøres en helhetlig vurdering* av studentens kunstfaglige kompetanse etter 1. og 2. studieår. Studenten skal *planlegge, gjennomføre og presentere* et kunstfaglig prosjekt alene eller sammen med andre.

Kontinuasjon

Studenter som ikke har bestått kurs eller emner og som av den grunn ikke får utstedt kompetansebevis eller vitnemål, kan ha tilgang til å gjennomføre kurs på ny. Det vil arrangeres kontinuasjonsuker før skolestart i vårsemesteret (desember/januar) og etter skoleslutt i juni.

Vitnemål og kompetansebevis

Vitnemålet beskriver studentens innsats etter avsluttet toårig utdanning, og utstedes til studenter som har fått godkjent alle emner i henhold til fastsatt studieplan for utdanningen. For studenter som ikke har fått godkjent alle emner, eller som ikke har deltatt i disse, vil det utstedes kompetansebevis hvor godkjente emner framgår.

Det er en forutsetning at studieavgiften er betalt før en kan motta vitnemål og kompetansebevis.

Evalueringer

Det er viktig for kvaliteten på utdanningsprogrammet ved skolen vår at vi vet hvordan studentene utvikler seg og trives med utdanningen. Derfor ber vi studentene svare på evalueringer av kurs og emner underveis i skoleåret. I tillegg til skolens egne evalueringer gjennomfører også Nasjonalt organ for kvalitet i utdanninga (NOKUT) en årlig nasjonal spørreundersøkelse om studiekvalitet blant fagskolestudenter, Studiebarometeret.

Fraværsrutiner

Vi fører fravær daglig. Studenter som ikke møter opp på skolen går selv glipp av verdifull undervisning og veiledning og kan heller ikke bidra til klassemiljøet og læringsmiljøet. Ved sykdom skal studenter melde fra til læreren sin på itslearning (ITL).

Ved sykdom eller fravær i mer enn tre (3) dager skal studenten melde fra til studiekoordinator.

Er fraværet over en lengre tidsperiode vil studenten kunne søke sykestipend hos Lånekassen, og kan tilbys å ta opp igjen tapt undervisning slik at emnet kan godkjennes påfølgende skoleår.

Bortvisning og utestenging

En student som tross skriftlig advarsel fra rektor gjentatte ganger opptrer på måter som virker grovt forstyrrende for medstudenters arbeid eller for virksomheten ellers, kan få sin tilgang til skolens lokaler innskrenket i en gitt periode etter rektors avgjørelse. For ytterligere informasjon om regler for bortvisning og utestengning, se [Fagsskoleloven](#) §25.

Emneplan Visuelle kunstfag 2025-26

Tegning 1

| | |
|--------------------------|-------------|
| Studiepoeng | 15 |
| Gjennomføres | 1. semester |
| Arbeidstimer per student | 250 |

Læringsutbytte

Etter godkjent emne skal studenten kunne:

- bruke sentrale analytiske tegneteknikker, teknikker og materialer.
- beskrive sentrale tradisjoner i tegnefagets historie.
- planlegge og gjennomføre et kort prosjekt, der tegneteknikker presentert i emneperioden brukes på en selvstendig måte.
- bruke relevant fagterminologi for å beskrive og reflektere rundt egne og andres arbeid.

Arbeidskrav

Minimum sju av de ni kursene i emnet må være godkjent, for at emnet godkjennes.

Vurderingskriterier

Godkjent / ikke-godkjent utfra arbeidskrav.

Kurs

1. Komposisjon
2. Anatomi og kroki (tegneposisjon & skjelett, torso, armer & bein, hode & hals)
3. Materiallære
4. Observasjonsperspektiv
5. Dyreanatomi
6. Workshop (W39)
7. Akt (evende modell)
8. Valgfag
9. Prosess tegning

Farge

| | |
|--------------------------|-------------|
| Studiepoeng | 10 |
| Gjennomføres | 1. semester |
| Arbeidstimer per student | 250 |

Læringsutbytte

Etter godkjent emne skal studenten:

- kunne legge opp, organisere og bruke ulike fargepaletter.
- kunne gjenkjenne og beskrive hvordan farge er blitt brukt gjennom kunsthistorien.
- kunne beskrive moderne fargesystemer og fargeforhold.
- kunne forklare forskjell mellom farge på skjerm og farge i print.
- kunne planlegge og gjennomføre et kort prosjekt, der teknikker og materialer presentert i emneperioden brukes på en selvdrivende måte.
- kunne bruke relevant fagterminologi for å snakke om og reflektere over fargens ulike kvaliteter og hvordan fargen brukes profesjonelt i kunst og design.

Arbeidskrav

Minimum tre av de fire kursene i emnet må være godkjent for at emnet godkjennes.

Vurderingskriterier

Godkjent / ikke-godkjent utfra arbeidskrav.

Kurs

1. Hva er farge?
2. Visjoner, illusjoner og virkeligheten
3. Fargekontraster
4. Prosess farge

Kunsthistorie 1

| | |
|--------------------------|-------------|
| Studiepoeng | 5 |
| Gjennomføres | 1. semester |
| Arbeidstimer per student | 125 |

Læringsutbytte

Etter godkjent emne skal studenten:

- ha tilegnet seg kunsthistorien som fag gjennom filosofi og metodeteori.
- ha formulert egne tanker om kunst gjennom dialog og en muntlig fremføring
- kunne grunnleggende verktøy for kunstverksanalyse og metode.
- ha en oversikt over den norske kunsthistorien presentert gjennom museumssamlinger og undervisning.
- ha erfart teknikker og praksis rundt formidling av kunst gjennom en muntlig presentasjon.

Emnet er delt i to tematiske moduler hvert semester. Den første modulen (forelesningene 1:1 – 1:5) danner basen, som vi bygger videre på i den siste modulen (forelesningene 1:6 – 1:9).

Arbeidskrav

For å få godkjent emnet skal studenten:

- være til stede minst 7 av 9 forelesninger/samlinger/utflukter.
- delta aktivt i timene med egne refleksjoner og samtale i grupper rundt gitte tema.
- utføre en kunstverksanalyse ved fremvisning, enten i gruppe eller alene, som holdes muntlig i plenum, klassevis.

Vurderingskriterier

Godkjent / ikke-godkjent utfra arbeidskrav

Maleri 1

| | |
|--------------------------|-------------|
| Studiepoeng | 10 |
| Gjennomføres | 2. semester |
| Arbeidstimer per student | 250 |

Læringsutbytte

Etter godkjent emne skal studenten:

- kunne bruke komposisjon, perspektiv og fargelære for å styre det maleriske uttrykket i bestemte retninger.
- kjenne til sentrale sjangere og metoder i maleriet.
- gjenkjenne sentrale sjangere i malerkunsten, og beskrive hvordan uttrykksformene er knyttet til den tiden de oppsto.
- gjennom eksempler peke på hvilken posisjon maleriet har hatt i kunsthistorien.
- kunne planlegge og gjennomføre et prosjekt, der maleriske metoder, uttrykksformer og fargelære presentert i emneperioden undersøkes på en selvdrivende måte.
- kunne bruke relevant fagterminologi for å beskrive og reflektere rundt egne og andres arbeid.

Arbeidskrav

Minimum fire av de seks kursene i emnet må være godkjent for at emnet godkjennes.

Vurderingskriterier

Godkjent / ikke-godkjent utfra arbeidskrav.

Kurs

1. Fra monokrom til polykrom
2. Begrenset palett (akt)
3. Stilleben 1
4. Fargetresnitt
5. Portrett
6. Abstraksjon og metode

Tredimensjonal form 1

| | |
|--------------------------|-------------|
| Studiepoeng | 10 |
| Gjennomføres | 2. semester |
| Arbeidstimer per student | 250 |

Læringsutbytte

Etter godkjent emne skal studenten:

- kunne bruke enkle modelleringsteknikker.
- kjenne til sentrale tredimensjonale verk i kunst- eller designhistorien.
- ha et forhold til romlige problemstillinger i samspill med eget arbeid.
- kunne omsette en idé med fritt valg av material, teknikk og sted.
- kunne planlegge, gjennomføre og presentere et prosjekt der tredimensjonale teknikker og uttrykksformer i emneperioden brukes på en selvdrivende måte.
- kunne bruke relevant fagterminologi for å beskrive og reflektere rundt egne og andres arbeider.

Arbeidskrav

Minimum fire av de seks kursene i emnet må være godkjent for at hele emnet skal kunne godkjennes.

Vurderingskriterier

Godkjent / ikke-godkjent utfra arbeidskrav.

Kurs

1. Perspective bootcamp
2. Modellering
3. Installasjon 1
4. Design
5. Objekt
6. Workshop (W17)

Kunsthistorie 2

| | |
|--------------------------|-------------|
| Studiepoeng | 5 |
| Gjennomføres | 2. semester |
| Arbeidstimer per student | 125 |

Læringsutbytte

Etter godkjent emne skal studenten:

- ha oversikt over eldre kunsthistorie fra middelalder til modernisme
- ha kjennskap til verktøy innen billedanalyse, kunsthistorie og estetikk
- kunne fremføre et kunsthistorisk foredrag
- kunne utføre en selvstendig metodisk analyse med selvvalgt kunstverk
- kjenne til sentrale begreper om kunst og kunne bruke disse i diskusjoner og presentasjoner
- se sammenhenger mellom ulike kunsthistoriske perioder og hvordan disse viderefører eller bryter med hverandre

Emnet er delt i to tematiske moduler hvert semester. Den første modulen (2:1-5) danner basen hvor vi gjennomgår europeisk kunsthistorie fra middelalder og frem til modernismen. I den siste modulen (2:6-9) jobber studentene med en fritt valgt case/oppgave hvor de skal reflektere over et tema eller en kunstnerisk periode, stil eller kunstner de ble fascinert over i løpet av modul 2:1-5.

Arbeidskrav

For å få godkjent emnet skal studenten:

- være til stede minst 7 forelesninger/samlinger/utflukter.
- delta aktivt i timene med egne refleksjoner og samtale i grupper rundt gitte tema.
- delta på avsluttende heldagssamling.

Vurderingskriterier

Godkjent / ikke-godkjent utfra arbeidskrav.

Profesjonalisering 1

| | |
|--------------------------|-------------|
| Studiepoeng | 5 |
| Gjennomføres | 2. semester |
| Arbeidstimer per student | 125 |

Læringsutbytte

Etter godkjent emne skal studenten kunne:

- planlegge, gjennomføre og presentere et kunstfaglig prosjekt under veiledning.
- reflektere over valg av materialer og teknikk i relasjon til idé og intensjon.
- bruke relevante fagbegreper for å beskrive og reflektere rundt eget kunstfaglig prosjekt.

Arbeidskrav

Alle kurs må være godkjent for at emnet godkjennes. Unntak fra dette må avklares med studiekoordinator.

Vurderingskriterier

Godkjent / ikke-godkjent utfra arbeidskrav.

Kurs

- Workshop Granumfestivalen
- Fotodokumentasjon
- Prosess eget arbeid
- Studietur
- Hovedprosjekt 1

Profesjonalisering 2

| | |
|--------------------------|-------------|
| Studiepoeng | 5 |
| Gjennomføres | 3. semester |
| Arbeidstimer per student | 125 |

Læringsutbytte

Etter godkjent emne skal studenten kunne:

- formidle eget kunstfaglig prosjekt.
- sette eget kunstfaglig prosjekt i en relevant sammenheng ved å vise til ulike typer informasjon, teori og fagkilder.

Arbeidskrav

For å få godkjent emnet skal studenten:

- delta i gruppeveiledning med hovedveileder
- gjennomføre to individuell veiledningsamtaler med hovedveileder
- delta i fotokurs i august

Unntak fra dette må avklares med veileder eller studiekoordinator.

Vurderingskriterier

Godkjent / ikke-godkjent utfra arbeidskrav.

Innhold

Emnet består av opplæring i fotodokumentasjon og bilderedigering, individuell og gruppeveiledning med hovedveileder og søknadsveiledning.

Andreårsstudentene er knyttet til en veiledergruppe og får tildelt en hovedveileder for hele studieåret. Hovedveileder er faglig veileder og kritisk støttespiller i studentens utvikling av egen kunstfaglig praksis. Det gjennomføres to individuelle veiledersamtaler og en gruppeveiledning i løpet av høstsemesteret. Hovedveileder er også med som studentens støttespiller under sensur av hovedprosjektet i vårsemesteret. Den løpende samtalen med hovedveileder og veiledergruppen er obligatorisk. Det anbefales at studentene organiserer egne gruppeveiledninger seg imellom utenom hovedveiledersamtalene.

Kurs

- Fotodokumentasjon og bilderedigering
- Individuelle veiledningsamtaler med hovedveileder
- Gruppeveiledning med hovedveileder
- Individuelle veiledningsamtaler med søknadsveileder

Valgemne: Maleri 2

Tredje semester velger studenten ett av tre mediebaserte emner innen tegning, maleri eller tredimensjonal form.

| | |
|--------------------------|-------------|
| Studiepoeng | 20 |
| Gjennomføres | 3. semester |
| Arbeidstimer per student | 500 |

Læringsutbytte

Etter godkjent emne skal studenten kunne:

- bygge videre og fordype grunnleggende kunnskap og erfaringer fra førsteåret eller tilsvarende utdanningsløp.
- utforske ulike medier og teknikker med hovedfokus på maleri.
- videreutvikle formale kunnskaper basert på observasjon.
- erfare et større register av teknikker og materialer innenfor et malerisk språk.
- nyttiggjøre seg idéutvikling som metode.

Arbeidskrav

Minimum seks av de åtte kursene i emnet må være godkjent for at emnet godkjennes.

Vurderingskriterier

Godkjent / ikke-godkjent utfra arbeidskrav.

Kurs

1. Begrep 1
2. Akerselva
3. Workshop (W39)
4. Material og metode
5. Stilleben 2
6. Observasjon (akt/portrett)
7. Ornament og abstraksjon
8. Begrep 2

Valgemne: Tegning 2

Tredje semester velger studenten ett av tre mediebaserte emner innen tegning, maleri eller tredimensjonal form.

| | |
|--------------------------|-------------|
| Studiepoeng | 20 |
| Gjennomføres | 3. semester |
| Arbeidstimer per student | 500 |

Læringsutbytte

Etter godkjent emne skal studenten kunne:

- bygge videre og fordype grunnleggende kunnskap og erfaringer fra førsteåret eller tilsvarende utdanningsløp.
- utforske ulike medier og teknikker med hovedfokus på tegning.
- nyttiggjøre seg idéutvikling som metode.

Arbeidskrav

Minimum sju av de ni kursene i emnet må være godkjent for at emnet godkjennes.

Vurderingskriterier

Godkjent / ikke-godkjent utfra arbeidskrav.

Kurs

1. Begrep 1
2. Akerselva
3. Workshop (W39)
4. Material og analytisk tegning
5. Eksperimentell akt
6. Digital tegning
7. Narrativ tegning
8. Akt, anatomi og kroki
9. Begrep 2

Valgemne: Tredimensjonal form 2

Tredje semester velger studenten ett av tre mediebaserte emner innen tegning, maleri eller tredimensjonal form.

| | |
|--------------------------|-------------|
| Studiepoeng | 20 |
| Gjennomføres | 3. semester |
| Arbeidstimer per student | 500 |

Læringsutbytte

Etter godkjent emne skal studenten kunne:

- bygge videre og fordype grunnleggende kunnskap og erfaringer fra førsteåret eller tilsvarende utdanningsløp.
- utforske ulike medier og teknikker med hovedfokus på tredimensjonal form.
- erfare et større register av teknikker og materialer innen tredimensjonal form.
- nyttiggjøre seg idéutvikling som metode.

Arbeidskrav

Minimum seks av de åtte kursene i emnet må være godkjent, og studenten må levere et hovedprosjekt til gjennomgang, for at emnet godkjennes.

Vurderingskriterier

Godkjent / ikke-godkjent utfra arbeidskrav.

Kurs

1. Begrep 1
2. Akerselva
3. Workshop (W39)
4. Prosess og relasjon 1
5. Tøybærende konstruksjoner
6. Modellering og skallstøp
7. Materiell oversettelse
8. Begrep 2

Kunsthistorie 3

| | |
|--------------------------|-------------|
| Studiepoeng | 5 |
| Gjennomføres | 3. semester |
| Arbeidstimer per student | 125 |

Læringsutbytte

Etter godkjent emne skal studenten:

- kjenne til sentrale kunstretninger, kunstnere, begreper og ideer knyttet til kunsthistorien etter 1950, samt et utvalg kunstretninger fra den første avantgarden 1905-1920.

Arbeidskrav

For å bestå kurset må studenten ha:

- Minimum 80 % oppmøte på forelesningene
- Deltatt i gruppe-presentasjon av en kunstner for klassen
- Ved fravær fra auditoriet; Svare skriftlig på enkle spørsmål knyttet til videoforelesninger.

Vurderingskriterier

Godkjent / ikke-godkjent utfra arbeidskrav.

Profesjonalisering 3

| | |
|--------------------------|-------------|
| Studiepoeng | 10 |
| Gjennomføres | 4. semester |
| Arbeidstimer per student | 250 |

Læringsutbytte

Etter godkjent emne skal studenten kunne:

- kontekstualisere eget kunstfaglig prosjekt.
- formulere prosjektbeskrivelse, søknad og kunstnerisk ståsted.
- utveksle faglige synspunkter og delta aktivt i kunstfaglige diskusjoner, ut fra et etisk verdigrunnlag.

Arbeidskrav

Alle kurs må være godkjent for at emnet godkjennes.

Vurderingskriterier

Godkjent / ikke-godkjent utfra arbeidskrav.

Innhold

Profesjonaliseringsemnet i vårsemesteret består av individuell og gruppeveiledning med hovedveileder, søknadsveiledning, og gjennomføring av hovedprosjekt.

Hovedprosjektet er et praktisk, selvstendig kunstfaglig arbeid som avslutter en toårig høyere yrkesfaglig utdanning i visuelle kunstfag ved Einar Granum Kunstfagsskole. Det skal gjøres en helhetlig avsluttende vurdering av studentens kunstfaglige kompetanse. Hovedprosjektet presenteres på skolens vårutstilling, og vil bli vurdert av en ekstern sensor.

Kurs

- Individuelle veiledningsamtaler med hovedveileder
- Gruppeveiledning med hovedveileder
- Individuelle veiledningsamtaler med søknadsveileder
- Å leve av drømmen
- Hovedprosjekt 2

Valgemne: Maleri 3

Fjerde semester velger studenten ett av tre mediebaserte emner innen tegning, maleri eller tredimensjonal form.

| | |
|--------------------------|-------------|
| Studiepoeng | 15 |
| Gjennomføres | 4. semester |
| Arbeidstimer per student | 375 |

Læringsutbytte

Etter godkjent emne skal studenten kunne:

- utvikle bevissthet rundt og få erfaring med selvdrevet arbeid.
- jobbe eksperimentelt og prosessbasert og kunne kontekstualisere eget arbeid gjennom diskusjon, tekst om eget arbeid og selvpresentasjon/utstilling.
- utvikle et eget visuelt språk og ståsted.
- delta aktivt i presentasjoner av sentrale kunstnerskap i samtidsmaleri, og plassere seg selv i en kunstfaglig diskusjon.

Arbeidskrav

Minimum fem av de sju kursene i emnet må være godkjent, for at emnet godkjennes.

Vurderingskriterier

Godkjent / ikke-godkjent utfra arbeidskrav.

Kurs

1. Fra bånd til pixel
2. Prosess og egenutvikling
3. Narrativt maleri
4. Workshop Granumfestivalen
5. Maleri som tanke og handling
6. Maleri og prosess
7. Workshop (W17)

Valgemne: Tegning 3

Fjerde semester velger studenten ett av tre mediebaserte emner innen tegning, maleri eller tredimensjonal form.

| | |
|--------------------------|-------------|
| Studiepoeng | 15 |
| Gjennomføres | 4. semester |
| Arbeidstimer per student | 375 |

Læringsutbytte

Etter godkjent emne skal studenten kunne:

- ha oversikt over og kunne ta i bruk digitale verktøy innen billedbehandling.
- utvikle bevissthet rundt og få erfaring fra selvdrevet arbeid.
- jobbe eksperimentelt og prosessbasert og kunne kontekstualisere eget arbeid gjennom blant annet diskusjon, tekst om eget arbeid og selvpresentasjon/utstilling.
- utvikle et eget visuelt språk og ståsted.
- delta aktivt i faglige diskusjoner.

Arbeidskrav

Minimum seks av de åtte kursene i emnet må være godkjent, for at emnet godkjennes.

Vurderingskriterier

Godkjent / ikke-godkjent utfra arbeidskrav.

Kurs

1. Fra bånd til pixel
2. Tegneserie
3. Tegning i bevegelse
4. Akt, anatomi og kroki
5. Workshop Granumfestivalen
6. Dyptrykk
7. Tegning og prosess
8. Workshop (W17)

Valgemne: Tredimensjonal form 3

Fjerde semester velger studenten ett av tre mediebaserte emner innen tegning, maleri eller tredimensjonal form.

| | |
|--------------------------|-------------|
| Studiepoeng | 15 |
| Gjennomføres | 4. semester |
| Arbeidstimer per student | 375 |

Læringsutbytte

Etter godkjent emne skal studenten kunne:

- utvikle bevissthet rundt og få erfaring fra selvdrevet arbeid.
- jobbe eksperimentelt og prosessbasert og kunne kontekstualisere eget arbeid gjennom diskusjon, tekst om eget arbeid og selvpresentasjon/utstilling.
- utvikle et eget visuelt språk og ståsted.
- delta aktivt i faglige diskusjoner.

Arbeidskrav

Minimum fem av de sju kursene i emnet må være godkjent, for at emnet godkjennes.

Vurderingskriterier

Godkjent / ikke-godkjent utfra arbeidskrav.

Kurs

1. Fra bånd til pixel
2. Tid, rom og skjerm
3. Installasjon 2
4. Workshop Granumfestivalen
5. Prosess og relasjon 2
6. I forlengelse av kroppen
7. Workshop (W17)

Kunsthistorie 4

| | |
|--------------------------|-------------|
| Studiepoeng | 5 |
| Gjennomføres | 4. semester |
| Arbeidstimer per student | 125 |

Læringsutbytte

Etter godkjent emne skal studenten:

- kjenne til sentrale kunstretninger, kunstnere, begreper og ideer knyttet til et utvalg kunstretninger fra den første avantgarden 1905-1920, i tillegg til kunsten etter 1980 og den aktuelle samtidskunsten.

Arbeidskrav

For å bestå kurset må studenten ha:

- Minimum 80 % oppmøte på forelesningene.
- Deltatt i gruppe-presentasjon av en kunstner for klassen.
- Ved fravær fra auditoriet; Svare skriftlig på enkle spørsmål knyttet til videoforelesninger.

Vurderingskriterier

Godkjent / ikke-godkjent utfra arbeidskrav.